

MARIO PARADISO JR

| | | | |
|--------------------------|--|----------|----------------------|
| Luogo e anno di nascita: | <i>Napoli, 24 Marzo 1988</i> | Altezza: | <i>180 cm</i> |
| Lingue: | <i>Italiano (madrelingua), Inglese</i> | Peso: | <i>75 Kg</i> |
| Dialecto: | <i>Napoletano, Romano, Pugliese</i> | Capelli: | <i>Castano Scuro</i> |
| Website: | <i>www.marioparadisojr.com</i> | Occhi: | <i>Verdi</i> |
| Skills: | <i>Calcio, Combattimento Scenico, Corse Automobilistiche</i> | | |
| Patente: | <i>B, A3</i> | | |

FORMAZIONE

Diploma di Arte Drammatica presso "EUTHECA" (European Union Academy of Theatre and Cinema);
 LAMDA level 3 certificate in performance - ACTING Grade 8;
 Stage intensivo presso la EA Stunt dei fratelli Novelli;
 Stage diretto da Vincent Riotta;
 Workshop Recitazione Cinematografica diretto da Roberto Graziosi;

CINEMA

| | | | |
|------|--|----------------|----------------|
| 2023 | GARBAGE MAN regia di Alfonso Bergamo | Secondario | Lungometraggio |
| 2022 | QUATTRO MINUTI regia di Alfonso Bergamo | Coprotagonista | Cortometraggio |
| 2021 | LIA NON DEVE MORIRE regia di Alfonso Bergamo | Protagonista | Cortometraggio |
| 2021 | IL NEGOZIATORE regia di Federico Bensì | Protagonista | Cortometraggio |
| 2020 | BABY SHOWER regia di Alfonso Bergamo | Coprotagonista | Cortometraggio |
| 2019 | ORRIZZONTALE regia di Federico Bensì | Coprotagonista | Cortometraggio |
| 2018 | IL QUOZIENTE EMOTIVO regia di Luca Imperiale | Coprotagonista | Cortometraggio |
| 2017 | IL SOLDATINO regia di Alfonso Bergamo | Protagonista | Cortometraggio |
| 2017 | MI RICORDO DI TE regia di Alessio Gaudio | Protagonista | Cortometraggio |
| 2016 | LOVE, CHILD. regia di Alfonso Bergamo | Protagonista | Cortometraggio |
| 2016 | DIOTIMA regia di Pasquale Corrado | Protagonista | Cortometraggio |
| 2016 | IL RAGAZZO DELLA GIUDECCA regia di Alfonso Bergamo | Coprotagonista | Lungometraggio |
| 2015 | LA DIFFERENZA regia di Alfonso Bergamo | Protagonista | Cortometraggio |
| 2014 | LE RADICI DEL FUTURO regia di Iader Giraldi | Protagonista | Mediométraggio |
| 2014 | TENDER EYES regia di Alfonso Bergamo | Secondario | Lungometraggio |
| 2013 | MAKING DATES regia di Mohamed Hossameldin | Protagonista | Cortometraggio |
| 2012 | THE COMPOSITION regia di Alfonso Bergamo | Secondario | Cortometraggio |
| 2011 | THE LABYRINTH regia di Alfonso Bergamo | Coprotagonista | Cortometraggio |

FICTION

| | | | |
|------|--|----------------|------------------|
| 2019 | V FOR VERTICAL regia di Federico Bensì | Protagonista | Fiction, Pilota |
| 2018 | RADICAL SCIC regia di Alfonso Bergamo | Protagonista | Fiction, Pilota |
| 2018 | VOLTARE PAGINA regia di Stefano Pedretti | Coprotagonista | Fiction, Pilota |
| 2016 | STORIE DI ORDINARIA VENDETTA regia di Stefano Pedretti | Protagonista | Web Series |
| 2015 | UN POSTO AL SOLE regia di Francesco Micciché e Stefano Amatucci | Secondario | Fiction, Rai Tre |
| 2013 | SPIN DOCTORS regia di Francesco Ebbasta - ruolo: spin doctor "V" | Protagonista | Fiction, Sky Uno |

TEATRO

| | |
|------|---|
| 2019 | OLIMPIADI DELLA CULTURA regia di Elisa Panfilì; |
| 2015 | BAMBOLINA regia di Gianni Spezzano; |
| 2012 | ANATOL di Arthur Schnitzler - regia di Federica Tatulli; |
| 2012 | IL BAZAR DEI RACCONTI supervisione di Giancarlo Fares; |
| 2012 | LA CORSIA N° 6 di Anton Checov - regia di Claudio Spadola; |
| 2011 | LA TEMPESTA di William Shakespeare - regia di Craig Peritz; |

VIDEOCLIP

| | |
|------|--|
| 2019 | "LE REGOLE DEL GIOCO - Thunder" regia di Federico Bensì; |
| 2019 | "CHAGALL - Giampiero Milanetti" regia di Federico Bensì; |
| 2014 | "KELTRONIC - Green Clouds" regia di Alfonso Bergamo; |
| 2013 | "CARCERI - Gekos" regia di Vincenzo Ciardo; |

PUBBLICITÀ

| | |
|------|---|
| 2023 | AIFA - Agenzia Italiana del Farmaco regia di Francesco Quadrelli; |
| 2020 | SANREMO 2020 regia di Riccardo Grandi; |
| 2019 | EBRI - AGNOSIS COLLECTION regia di Valerio Rufo; |
| 2019 | EXITUS ESCAPE ROOM regia di Federico Bensì; |